

## *Taal 5 – Taal & denken/Poetins Nieuwspraak/bewustzijn*

Ofschoon we in *Taal 4* al het nodige bespraken, blijft het vanuit taalontwikkeling in het algemeen een interessante vraag wanneer je kan spreken van waarachtig bewustzijn. Welk ontwikkelingsstadium van taal valt te koppelen aan het mogelijk ontstaan van bewustzijn, en bewustzijn van precies wat? Ter inleiding een terzijde met een actueel voorbeeld van hoe taal – en daarmee het menselijk bewustzijn – juist een ómgekeerde ontwikkeling kan doormaken, een degeneratieve ontwikkeling, als het ware: In het boek *Nineteen Eighty-Four* van Orwell (geschreven in 1948) komt de fictieve taal ‘**Nieuwspraak**’ voor – *Newspeak* in het Engels. Wikipedia omschrijft dit als volgt:

*‘Het is een taal die wordt gecreëerd en gecontroleerd door de totalitaire staat als een instrument om de **vrijheid van gedachten** en concepten die een bedreiging voor het regime vormen (zoals vrijheid, zelfexpressie, individualiteit en vrede) te **beperken**. Elke vorm van denken die zou kunnen afwijken van de voorgescreven opvattingen van de Partij (vergelijk Rusland) wordt beschouwd als **thoughtcrime** (gedachtemisdaad). Kenmerkend is met name het beperken van de woordenschat en daarmee het instrumentarium van het individu zelf de eigen gedachten te vormen en ook politieke standpunten te bepalen.’*

Met andere woorden, wanneer woorden hun betekenis verliezen en mensen niet over voldoende woorden beschikken om hun gedachten te kunnen uitdrukken, kunnen zij niet alleen niet meer spreken maar ook niet meer denken. *Don't you see that the whole aim of Newspeak is to narrow the range of thought?* zegt linguïst Syme in het boek

tegen hoofdpersoon Winston Smith. Het was/is in *Nineteen Eighty-Four* namelijk de bedoeling om in het jaar 2050 iedereen deze taal, *Newspeak*, te laten spreken. De eigenheid van elke mens is dan door de taal gedoofd en de hersenspoeling voltooid. Zelfs *thoughtcrime* zal dan uitgebannen zijn, doordat er geen woorden meer bestaan om zelfs dááaraan uitdrukking te geven. De totalitaire controle zou dan absoluut zijn.

Typische *Newspeak*-verschijnselen die inherent zijn aan alle (latere) totalitaire bedoelingen of het totalitaire ideaal in het algemeen, zijn het verdraaien van de waarheid ('alternatieve feiten'), het omkeren van fictie en werkelijkheid vice versa, het mooier maken van de werkelijkheid door middel van eufemismen. Dat allemaal zie je regelrecht in de **Poetinse taal** van tegenwoordig: Poetin invadeert Oekraïne en zegt dat Rusland zich moet verdedigen tegen het Westen, omdat het Rusland wil vernietigen (omkering); de zelf begonnen oorlog wordt 'speciale militaire operatie' genoemd. Dat is zo'n eufemisme. Er wordt ook vaak het woord 'bevrijding' aan toegevoegd: 'speciale militaire *bevrijdingsoperatie*'; verwijzend naar een minderheid van burgers van Russische afkomst die daar in dat buurland wonen en daar zogenaamd en ongevraagd bevrijd moeten worden. En wie in Rusland afwijkt van dergelijke *newspeak*, en bijvoorbeeld het woord *oorlog* uitspreekt, staat een van de zwaarste straffen of een geënceneerde dood te wachten. Het geïnvadeerde buurland, trouwens, is in de retoriek van de Heer Poetin door Oekraïne 'bezet' territorium waar Rusland recht op heeft en dus de plicht het Russisch deel van de bevolking te 'beschermen' en het an-

dere deel te russificeren.

En dan hebben we het nog niet over het feit dat de huidige 'operatie' al snel in 2022 veel langer bleek te gaan duren dan bedoeld, eigenlijk dus mislukte, niettemin eindeloos werd voortgezet en inmiddels wellicht honderdduizenden jonge Russen als kanonnenvoer het leven heeft gekost. Tot overmaat van cynische ironie wordt de *speciale operatie* na twee jaar in maart 2024, en nadat Poetin zich opnieuw voor zes jaar ('democratisch') heeft doen 'herkiezen' tot dictator, van het ene op het andere moment wèl omgedoopt in *oorlog*. Maar dat is dan omdat het Westen er een oorlog van gemaakt heeft, niet Rusland natuurlijk. De Poetinse gekmakende *newspeak*-varianten moeten zijn ultiem machtsdoel dienen van een hersteld Groot-Rusland, waarna hij als zelf-gefabriceerde 'tsaar', als Heer, overal mee wekomt.

Een volgende parallel met *Nineteen Eighty-Four*: Nieuwspraak is dus het middel waarmee het politiek systeem een perfecte greep heeft op het doen en laten van de onderdanen. Het Eenpartijstelsel beheerst de ziel van de mens en dus het hele mechanisme van liefde en haat. Daarbij stoelt het systeem op een aantal leuzen die even paradoxaal als absurd zijn, tenminste voor wie nog een beetje normaal kan en wil nadenken:

Oorlog is vrede (*War is peace*);

Vrijheid is slavernij (*Freedom is slavery*);

Onwetendheid is kracht (*Ignorance is strength*).

Poetin had ze zomaar zelf kunnen verzinnen, maar ik weet zeker dat ze al lang zijn verborgen motto's vormen. Om er

een uit te pikken, zijn belang het Russische volk door middel van staatscensuur en -repressie onwetend of murw te houden, is inderdaad de reden waarom hij met alle duivelse 'operaties' maar door kan gaan. Het Russische volk heeft zich collectief het bewustzijn laten ontnemen, tegen verdrongen beter weten in. Het heeft de sluis naar de menselijke Domheid wagenwijd opengezet. Het geeft de Poetin-clan vrij spel naar de verkrachting van elke waarheidsvinding. Het volk is (onwetend) medeplichtig aan een duivelse ontmenselijkingsoperatie.

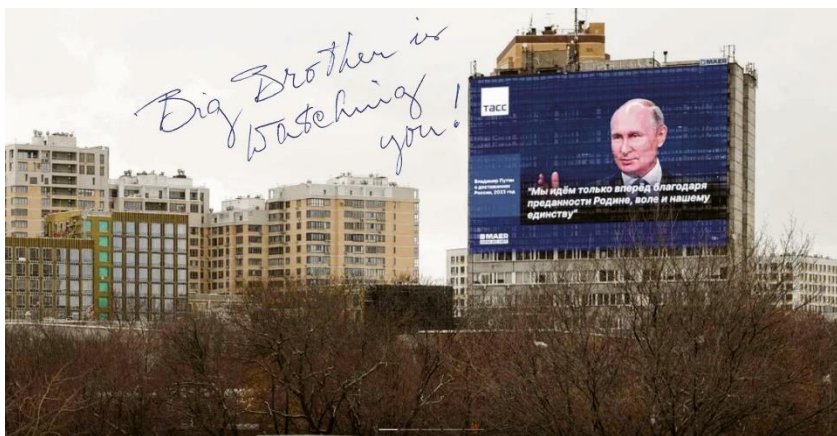
Ter illustratie van wat grenzeloze indoctrinatie, repressie en angst met mensen kunnen doen: Het boek (*Nineteen Eighty-Four*) staat kennelijk sinds de invasie in Oekraïne bovenaan de Russische leeslijsten. Zoals ik hier uitleg, gaat het om de afspiegeling van een (fictieve) dystopie. Russen lezen het in het algemeen echter als een (werkelijke) utopie; dit als gevolg van een voltooide hersenspoeling.



Bron: ANP 2024

Deze en de volgende afbeelding zijn uit een artikel van journaliste Eva Cukier in de NRC van 16 en 17 maart 2024: **Orwells '1984' wordt in Rusland werkelijkheid**. Foto's: Natalia Kolesnikova.

Motto's, motieven en strategieën worden op een dergelijke manier gekmakend en creëren moedwillig een maatschappij waar niets meer is wat het is, en misschien is het juist de bedoeling dat ooit Alles Niets is; behalve Poetin, die inderdaad denkt dan de tsaar te zijn, de god van het Niets. (Kafka had het niet beter kunnen bedenken.) Want als er geen ruimte meer is voor vrijheid van denken en spreken, is er geen authenticiteit meer, is er Niets. Succes ermee, meneer Poetin. Succes ermee, Rusland. Of luister beste Russen, **gij zult niet laf en lijdzaam aanschouwen!**



NRC 16 & 17 maart 2024. Tekst onder Poetin: ***Alleen dankzij voorbestemming van ons Moederland, van onze wil en onze eenheid, gaan wij vooruit.***

Manifestaties van Intelligentie zoals geslepenheid, misleiding, manipulatie, indoctrinatie en dergelijke, welke altijd voortkomen uit een niet te beteugelen hang naar macht en dominantie, geven juist de menselijke Domheid vorm en omvang.

Bij al dit denk ik onwillekeurig toch ook weer aan die *babylonische spraakverwarring*. Ik weet zeker dat Poetin deze