

## **Synopsis *Opgang***: te verschijnen eind oktober 2017

De tweede roman in 2017 van Coen Theelen, *Opgang*, is een **romantische tragedie**, meer of in minder in de aloude traditie van verhalen als Tristan en Isolde (7<sup>de</sup> eeuw), Troilus en Criseyde (Chaucer, 1387!), Romeo en Juliet (1599), Cathy en Heathcliff (Wuthering Heights, 1847), of enigszins Jane Eyre en Rochester (1847) enzovoort enzovoort, **maar dan anders**. In de traditionele tragedie gaat het om de onmogelijke liefde tussen twee jongelingen; onmogelijk doorgaans vanwege een conflicterende sociale achtergrond (Oorlog, vete, religie, sociale klasse). Beiden slaan of één van beiden slaat voortijdig de hand aan zichzelf naar aanleiding van een misverstand voortvloeiend uit het conflict. Het betreft altijd een uiterst narcistische daad, doordrenkt van zelfmedelijden.

In *Opgang* echter bestrijkt de, deels onmogelijke, liefde de bijna volledige mensenlevens van de twee hoofdpersonen, de Nederlander Darnoc Breed en de Oostenrijkse Lotti Kleiner. Pas helemaal aan het einde wordt stapsgewijs de volle omvang duidelijk van wat er werkelijk aan de hand is geweest, al bevat het verhaal eerder op tal van plaatsen licht verborgen 'premonitions' - voortekenen, waarschuwende vooruitwijzingen. Het einde grijpt de lezer bij de strot. Het is even begrijpelijk en legitiem als bizar en groots. Ook sluit het boek daarmee een zeer actueel thema in en de geheel eigen uitwerking ervan door de schrijver.

Darnoc Breed en Lotti Kleiner groeien in de loop van hun leven tot een rijpheid en wijsheid die elke vorm van narcisme al heel snel achter zich laat. De omstandigheden maken dat zij pas op gevorderde leeftijd hun voorbestemming voor elkaar werkelijk ter hand kunnen nemen. De ontknoping van hun verhaal is er echter een die haar weerga niet kent, noch in de literatuur noch in het huidige leven: een volstrekt altruïstische grote daad, die getuigt van alles wat het boek in zich heeft.